

Sonntag, 17. Februar 2019, 20 Uhr

MASQUE TANGO



Sie brennen für den Tango:
Iris Lichtinger am Piano und
Martin Franke an der Geige
zelebrieren den Tango mit flam-
mender Leidenschaft und zarter
Melancholie. Das Zusammenspiel
mit legendären Musikern und
authentischen Meistern des
argentinischen Tangos wie
Alfredo Marcucci, Luis Borda
und dem Sexteto Major hat die
beiden geprägt.



Ihr Repertoire reicht vom tradi-
tionellen bis zum zeitgenössischen
Tango, von Konzertlesungen bis
zu Programmkompositionen, in
denen die Klangwelt des Tango
Nuevo mit der Tonsprache eines
Bach oder Purcell verschmilzt.



An der Seite der beiden
Augsburger sind diesmal der
international gefragte Bando-
nist **Christian Gerber** sowie
die von ARTE und BR bekannte
Specherin **Katja Schild**.



Ihre gemeinsame Leidenschaft?
Der Tango – oder richtiger:

MEHR ALS TANGO

Konzerte im Pavillon - Preise

Abonnementpreis: 60 €uro / erm. 30 Euro

Einzelkarte Pavillonkonzert: 18 Euro / erm. 9 Euro

ABO-Verkauf

Städtische Sing- und Musikschule

Regensburger Str. 11
86529 Schrobenhausen

Telefon 08252 89084

musikschule@schrobenhausen.de

Dienstag und Donnerstag: 8-12 Uhr und 13-17 Uhr

www.musikschule-sob.de

Einzelkarten-Verkauf

Sie können gerne am Donnerstag vor einem Konzert
unter o. g. Nummer anfragen, ob noch Einzelkarten
verfügbar sind. Oder Sie versuchen es auf gut Glück
an der Abendkasse.

Künstlerische Leitung

Rainer Maier Städtische Sing- und Musikschule

Links

www.musik-kohlhauf.de

www.kulturbuero.biz

www.masquetango.eu

TOPJUS
RECHTSANWÄLTE

Wenn's um Geld geht
 **Sparkasse**
Aichach-Schrobenhausen

 **KAFFEEKONTOR**
BAYERN

Die Pavillonkonzerte
werden mit freundlicher
Unterstützung
veranstaltet:

www.topjus.de

www.spk-aic-sob.de

www.kaffeekontor.org

PAVILLONKONZERTE

2018 / 2019



Samstag, 13. Oktober 2018, 20 Uhr

Serenus-Quintett



Ganz im Zeichen der Freundschaft soll das Kammermusik-Konzert stehen, denn nicht nur die gemeinsame Begeisterung für Kammermusik vereint die fünf jungen Musiker. Die Mitglieder des Serenus-Quintetts kennen sich aus der gemeinsamen Studienzzeit an der Hochschule für Musik Nürnberg, betreut werden sie regelmäßig von Prof. Nina Janßen-Deinzer. Seine erste Tournee führte das Ensemble Anfang Oktober 2017 nach Stadtbergen (Augsburg), Essen und als Höhepunkt seiner musikalischen Reise zum Forum Deutscher Musikhochschulen in Gladbeck.

Thurid Pribbernow	Violine
Martin Matos Mendoza	Cello
Martina Fladerer	Klarinette
Anna Hoffmann	Viola
Theresa Novak	Violine

In Schrobenhausen spielen sie für uns ein Streichquartett von Philipp Glass, Mozarts Divertimento D-Dur und das Klarinettenquintett von Johannes Brahms.

Sonntag, 18. November 2018, 20 Uhr

Revolution in Baiern

Zum Jubiläum der bayerischen Revolution 1918/19 zeichnet der Schauspieler und Regisseur Michael Lerchenberg in seiner theatralischen Lesung ein farbiges Bild der Ereignisse zwischen November 1918 und April 1919. Er liest Texte von O. M. Graf, Ludwig Thoma, Ernst Toller, Kurt Eisner und anderen. Beobachter und Beteiligte kommen zu Wort und berichten vom Kriegsende 1918, dem Sturz der Monarchie und der Gründung des Freistaats Bayern durch Kurt Eisner, dessen Ermordung und der daraufhin ausbrechenden kommunistischen Revolution mit der Gründung der bairischen Räterepublik bis hin zu deren Niederschlagung durch reaktionäre Freikorps. Ein gern vergessenes und verdrängtes Kapitel der bayerischen Geschichte – aber auch eines der spannendsten – wert, nach 100 Jahren wieder hervorgeholt zu werden. Die bairisch revolutionäre Begleitmusik machen Simone Lautenschlager & die Revolutionskapelle. Lautenschlager ist Dozentin für Volksmusik an der Musikhochschule München.



© Hagen Schnauss

Michael Lerchenberg

» Sprache

Simone Lautenschlager

» Klarinette

» Revolutionskapelle

Ferdinand Schramm

» Trompete

Martin Holzapfel

» Tuba

Sabrina Walter

» Harfe

Freitag, 25. Januar 2019, 20 Uhr

Ensemble Kohlhauf

Das Ensemble Kohlhauf ist ein Kammermusik-Quintett mit Schwerpunkt auf Barockmusik, Klassik und höfischer Volksmusik mit einer kleinen Prise Musik aus aller Welt. Johann Sebastian Bach begeistert die fünf Kammermusiker ebenso wie geistliche und höfische Volksmusik. Auch Stücke ferner Länder wie die französische Valse Musette, argentinische Tangos und Swing zählen zu ihrem reichhaltigen Repertoire. Mit eigene Arrangements, Interpretationen und Neuschöpfungen gelingt es dem Ensemble, jedes Werk passend zu dieser seltenen Besetzung zu präsentieren.



Erstmals trafen sich die fünf Musiker im Jahr 2007 zu Studioaufnahmen beim Bayerischen Rundfunk, um – gemäß dem Wunsch der Abteilung BR-Heimat – mit Oboe und Geige traditionelle bayerische Volksmusik aufzunehmen. Das Zusammenspiel mit Akkordeon, Harfe und Kontrabaß machte Ihnen so viel Freude, dass sie sich zu einer Fortsetzung entschlossen.

Von vorne nach hinten: **Anna Augenstein** Harfe Musiklehrerin und Masterstudium Hochschule für Musik, München **Daniela Willert** Violine Orchestermusikerin Staatstheater am Gärtnerplatz, München **Bernhard Kohlhauf** Akkordeon freischaffender Dipl.-Musiker, Komponist und Musiklehrer **Ursula Ens** Oboe/Englischhorn Orchestermusikerin Staatstheater am Gärtnerplatz, München **Reinhard Schmid** Kontrabass Orchestermusiker im Bayerisches Staatsorchester, München